

昇級・昇段審査要綱

*注意 →→→ (前進) ←←← (後進)

<< 9 ~ 8 級 >>

◎中段順突 上段揚受 中段外受 下段払 手刀受 前蹴
→→→→ →→→→ →→→→ →→→ →→→ →→

◎平安初段

◎五本組手—上段・中段

<< 7 級 >>

◎中段順突 上段揚受 中段外受 中段内受 手刀受 前蹴
→→→→ ←←←← →→→→ ←←←← →→→ →→

横蹴上(騎馬立)左右

→→→

◎平安二段

◎五本組手—上段・中段

<< 6 級 >>

◎中段順突 上段揚受・逆突 中段外受・逆突 中段内受
→→→→ ←←←←←←←← →→→→→→→→ ←←←←←

手刀受 前蹴 横蹴上(騎馬立)左右 横蹴込(騎馬立)左右

→→→ →→ →→→ →→→

◎平安三段

◎基本一本組手—上段・中段 (左右)

<< 5 級 >>

◎中段順突 上段揚受・逆突 中段外受・逆突 中段内受・逆突
→→→→ ←←←←←←←← →→→→→→→→ ←←←←←←←←

手刀受 前蹴 横蹴上(騎馬立)左右 横蹴込(騎馬立)左右

→→→ →→ →→→ →→→

◎平安四段

◎基本一本組手—上段・中段・前蹴 (左右)

<< 4 級 >>

◎中段順突 上段揚受・逆突 中段外受・逆突 中段内受・逆突
 →→→→ ←←←←←←←← →→→→→→→→ ←←←←←←←←
 手刀受・貫手(後屈立→前屈立) 前蹴 横蹴上(騎馬立) 左右
 →→→→→→→→ →→ →→→→
 横蹴込(騎馬立) 左右
 →→→→

◎平安五段

◎基本一本組手—上段・中段・前蹴(左右)

<< 3 級 >>

◎中段順突 三本連突 上段揚受・逆突
 →→→→ →→→→ ←←←←←←←←
 中段外受・横エンピ(前屈立ち→騎馬立) 中段内受・逆突
 →→→→→→→→→→ ←←←←←←←←
 手刀受・貫手(後屈立→前屈立) 前蹴 廻蹴
 →→→→→→→→ →→ →→
 横蹴上(騎馬立)左右 横蹴込(騎馬立)左右
 →→→→ →→→→

◎鉄騎初段

◎基本一本組手—上段・中段・前蹴・横蹴込(左右)

<< 2 級 >>

◎ 中段順突 三本連突 上段揚受・逆突
 →→→→ →→→→ ←←←←←←←←
 中段外受・横エンピ(前屈立ち→騎馬立) 中段内受・逆突
 →→→→→→→→→→ ←←←←←←←←
 手刀受・貫手(後屈立→前屈立) 前蹴 廻蹴
 →→→→→→→→ →→ →→
 横蹴上(騎馬立)左右 横蹴込(騎馬立)左右
 →→→→ →→→→

◎選定形(拔塞大・観空大・燕飛・慈恩)自己申告制

◎自由一本組手—上段・中段・前蹴・廻蹴(右・片方)

<< 1 級 >>

◎中段順突 三本連突 上段揚受・逆突

→→→→ →→→→ ←←←←←←←←

中段外受・横エンピ°・横裏拳打・(前屈立→騎馬立)

→→→→→→→→→→→→→→→→

中段内受・逆突 手刀受・貫手(後屈立→前屈立) 前蹴

←←←←←←←← ←→→→→→→→ →→

廻蹴 横蹴上(騎馬立)左右 横蹴込(騎馬立)左右

→→ →→→ →→→

◎選定形(拔塞大・観空大・燕飛・慈恩)自己申告制

◎自由一本組手—上段・中段・前蹴・横蹴込・廻蹴 (右・片方)

<< 初段 >>

◎三本連突 上段揚受・逆突

→→→→ ←←←←←←←←

中段外受・横エンピ°・横裏拳打・逆突(前屈立→騎馬立→前屈立)

→→→→→→→→→→→→→→→→

中段内受・刻突・逆突 手刀受・貫手(後屈立→前屈立)

←←←←←←←← ←→→→→→→→

前蹴 連蹴(中段・上段) 廻蹴 横蹴上(騎馬立)左右

→→ →→ →→ →→→

横蹴込(騎馬立)左右

→→→

◎選定形(拔塞大・観空大・燕飛・慈恩)自己申告制

◎自由一本組手—上段・中段・前蹴・横蹴込・廻蹴 (右・片方)

<< 貳段 >>

◎刻突・三本連突（自由な構え） 前蹴・順突（自由な構え）

→→→→→→→ →→→→→

上段揚受・中段外受・逆突（同じ手）

←←←←←←←←←←←←←←←←←

下段払・中段順突・中段順突 手刀受・刻前蹴・貫手（後屈立→前屈立）

←←← →→→→→→→→→→ ←←←←←←←←←←←←←←←←←

横蹴上・横蹴込（騎馬立 足を変えて）

→→→→→→→→→

横蹴込・逆突（自由な構え） 廻蹴・逆突（自由な構え）

→→→→→→→ →→→→→→→

◎得意形

◎自由組手

<< 参段 >>

◎刻突・三本連突（自由な構え） 上段揚受・中段外受・逆突（同じ手）

→→→→→→→→→ ←←←←←←←←←←←←←←←←←←

中段内受・刻突・逆突(後屈立→前屈立)

→→→→→→→→→→→→→→→→→

手刀受・刻前蹴・貫手(後屈立→前屈立)

←←←←←←←←←←←←←←←←←

上段揚受・廻蹴・横裏拳打・中段順突

←←← →→→→→→→→→→→→→→→→→

前蹴・横蹴込・廻蹴・逆突(足を変えて)

→→→→→→→→→→→→→→→→→

◎前蹴・横蹴込・後蹴（前屈立・同じ足で左右）

◎得意形

◎自由組手

<<四段>>

◎刻突・三本連突（自由な構え） 中段内受・刻突・逆突（後屈立→前屈立）

→→→→→→→→

←←←←←←←←←←

手刀受・刻前蹴・貫手(後屈立、前屈立) 前蹴・横蹴込・逆突（同じ足）

→→→→→→→→→→

→→→→→→→→→→

◎前蹴・横蹴込・後蹴（前屈立 同じ足）

◎逆突（移動目標）

◎指定形（平安初段～鉄騎初段より審査員が1つ指定）

◎得意形

◎自由組手

<<五段>>

◎逆突（移動目標）

◎得意形

◎指定形と質疑応答（平安初段～鉄騎初段より審査員が1つ指定）

◎自由組手

<<六段>>

◎得意形

◎選定形と質疑応答(拔塞大・観空大・燕飛・慈恩より審査員が1つ指定)

◎自由組手

<<七段>>

◎得意形

◎質疑応答（技術について）

◎自由組手

<<八段>>

◎師範会の推薦

<<九段・十段>>

◎師範会の推薦

平成24年4月1日施行

